

## Kenmerken van Beelddenkers

*Hieronder volgt een verzameling kenmerken die bij een beelddenker vaker voorkomen dan bij niet beelddenkers.*

*Het is niet zo dat elke beelddenker alle genoemde kenmerken heeft of dat een niet-beelddenker geen van deze kenmerken heeft.*

### **Spreken:**

- Struikelen over woorden (denken gaat sneller dan praten).
- Praten ondersteunen met gebaren.
- Verhaspelen van woorden.
- Zeer breedspakig en langdradig zijn of juist heel kort van stof.
- Luisteren:
- Lijkt slecht te luisteren.
- Moeite met het verwerken van mondelinge informatie.
- Letterlijk opvatten wat er gezegd wordt.
- Liever ontdekkend leren dan luisteren naar uitleg.

### **Taalontwikkeling:**

- Moeite met het koppelen van woorden aan beelden.
- Woordvindingsproblemen (dinges, die, dat, ergens...)
- Weinig lijn in datgene wat het kind vertelt (van de hak op de tak)
- Symptomen van dyslexie.
- Moeite met technisch lezen.

### **Organisatie (in tijd en ruimte):**

- Moeite met klokkijken.
- Gebrekkig tijdsbesef.
- Goed in terugvinden van weg of plaats.
- Links en rechts verwarren.
- Moeite om zaken op (volg)orde te houden.
- Goede ruimtelijke oriëntatie.

### **Werkhouding:**

- Neiging om snel tevreden te zijn over eigen prestaties.
- Moeite om de hoeveelheid werk te overzien.
- Moeite om het werk af te maken.
- Vindingrijk zijn, met verrassende oplossingen komen.
- Het antwoord (snel) weten maar niet uit kunnen leggen hoe hij/zij daarbij is gekomen.
- Moeite om het werk te ordenen.
- Moeite om het werk systematisch aan te pakken.
- Lijkt ongeïnteresseerd.
- Droomt vaak weg. Heeft een levendige fantasie.
- Weerstand tegen het zelf nakijken van gemaakt werk.

### **Overige kenmerken:**

- Klaagt vaak over: "mijn hoofd zit zo vol".
- (Overdreven) rechtvaardigheidsgevoel.

- Lage frustratiedrempel.
- Eerst begrijpen voor hij/zij kan automatiseren.
- Snel vermoeid, snel overprikkeld.
- (Over) gevoelig, emotioneel kwetsbaar.
- Faalangst en onzekerheid.
- Moeite om aan afspraken en regels te houden.
- Tijdens vertellen of nadenken kijkt het kind omhoog of opzij.
- Clownesk gedrag.
- Korte spanningsboog (snel afgeleid zijn).
- Nieuwsgierig.
- Humor.
- Wisselend prestatiepatroon.
- Hoge empathie/sociaal bewogen.
- Talenten op gebied van sport, kunst, muziek, techniek e.d.